

117mq GREEN TOUCH

Un'abitazione romana anni '50 cambia volto senza rinunciare ad alcuni tratti caratterizzanti, come **i pavimenti in cementine e gli infissi originali in legno**. Ogni ambiente offre spunti ispirati alla natura e la balconata lunga e stretta su cui affacciano soggiorno e camera diventa un'oasi verde urbana



Il tavolo pieghevole bianco è di Calligaris, le sedie colorate in quattro tonalità diverse sono di Magis. Il piano è illuminato dalla lampada a braccio orientabile Tolomeo Mega di Artemide, design De Lucchi/Fassina. I vasi sono di Lack00 Danish Lab, come le poltroncine bianche di design scandinavo. Il tappeto color ghiaccio nella zona conversazione è di Texturae. Il tavolino rotondo è di Spazio Ampio. Il quadro nell'angolo tra la parete e la portafinestra è opera di H.H.Lim.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079-IT0062



Dagli anni '50 a oggi: questa abitazione romana - a piano terra ma che, grazie alla **posizione collinare**, offre viste panoramiche sulla città - è stata rinnovata con un progetto di equilibrato mix tra passato e presente. Siamo nel quartiere residenziale **Monteverde Vecchio, al Gianicolo**. Gli interni, ristrutturati per la prima volta dall'epoca di costruzione della casa, non hanno perso **una certa connotazione vintage**: sono stati conservati elementi preesistenti, valorizzati e sottolineati anche dalla scelta di **materiali, arredi e dettagli**. Contemporaneo e nel segno della praticità è invece il nuovo layout, che favorisce le aperture, i collegamenti e amplifica la luce naturale. La **palette cromatica fa da filo conduttore tra gli ambienti** e vede protagoniste tonalità di verde e azzurro, vivacizzate da note sorbetto a contrasto. Le **essenze di noce e rovere** rendono accogliente l'abitazione, arricchita da piante che rispondono al bisogno, sempre più sentito, di portare **un po' di natura fra le mura domestiche**.

↑ La zona giorno è stata trasformata in un ambiente unico, suddiviso in più zone senza l'ausilio di elementi in muratura. La cucina è separata dal living da un serramento con telaio in ferro verniciato. Nel living, in primo piano, il divano rivestito in tessuto azzurro, appoggiato alla parete che divide la stanza dallo studio, è di **Twils**, i cuscini di **Studioaccanto**. Di fianco, il tavolino con piano in legno a forma di foglia è un modello degli anni '50 acquistato da **Spazio Ampio**. Sopra la madia, il quadro è opera di **John Ratner**.

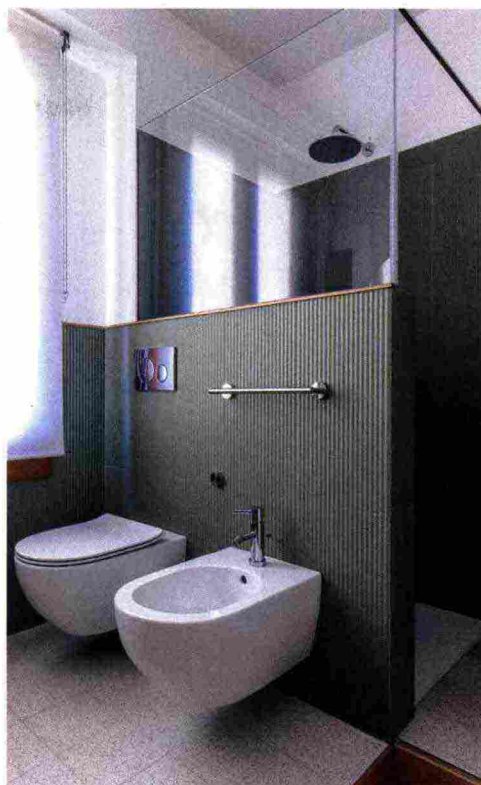
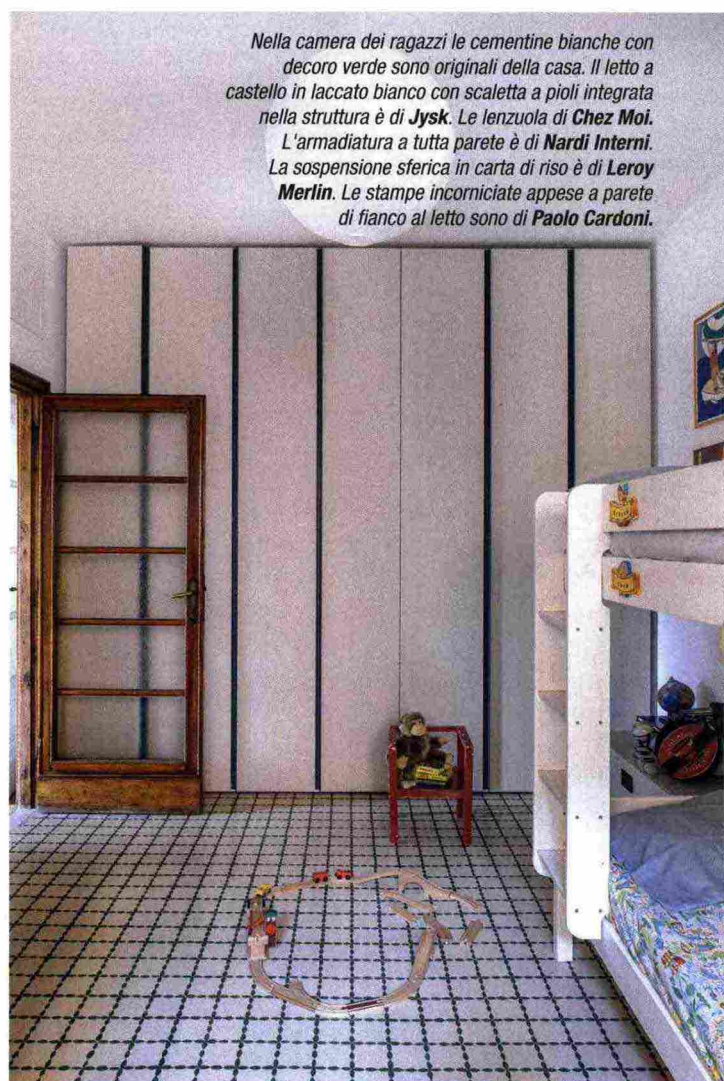
Nella zona notte, distribuita da un disimpegno, la camera matrimoniale non ha cambiato posizione, ma è stata ampliata rispetto allo stato di fatto in modo da poter ricavare una **cabina armadio** dietro il letto. Punto focale della stanza è la quinta che delimita il guardaroba, tinteggiata con smalto verde acqua per richiamare, in una nuance più sfumata, il colore delle cementine a terra



Nella camera matrimoniale le due applique per la zona lettura sono le **Lady Costanza di Luceplan**. Sul letto tessile, lenzuola e copriletto sono di **Fazzini**. Il comodino di design danese stile anni '50 è di **Lack00 Danish Lab**. Al centro sulla parete, stampa incorniciata di **Paper Collective**.

117 MQ, GREEN TOUCH

Già prima della ristrutturazione gli ambienti di servizio erano due. **Il bagno della zona notte non ha cambiato collocazione** né è stato modificato nelle misure, quello all'ingresso è stato invece posto dove prima c'era la cucina: è ora più ampio e ha una grande doccia in muratura. Texture in rilievo, finiture verde salvia abbinate al legno e piccoli dettagli curati ne definiscono il carattere



↑ I sanitari sospesi sono il modello **APP** di **Ceramica Flaminia**, la rubinetteria di **Bongio**.

Per riproporzionare l'elevata profondità del bagno e sfruttarne al meglio il volume, è stata realizzata una parete divisoria interna, sormontata da un pannello in vetro temperato trasparente. È stato così possibile delimitare il box doccia in muratura e installare sul retro sanitari sospesi. Entrambe le zone sono sopraelevate da un gradino, realizzato per assicurare la pendenza degli scarichi.

Progetto: e-bstudio architettura (arch. Erika Buoncristiani), Roma - Foto: Studio Wolo

INDIRIZZI • AEG, www.aeg.it, Tel. 800/117511 • Artemide, www.artemide.com, Tel. 800/834093 • Bitossi Home, www.bitossihome.it, Tel. 0571/54511 • Bongio, www.bongio.com, Tel. 0322/967248 • Calligaris, www.calligaris.it, Tel. 0432/748211 • Ceramica Fioranese, www.fioranese.it, Tel. 0536/993511 • Ceramica Flaminia, www.ceramicaflaminia.it, Tel. 0761/542030 • Ceramica Globo, www.ceramicaglobo.com, Tel. 0761/516568 • Chez Moi, chezmoiroma.com, Tel. 375/6020915 • Connubia, www.connubia.com, Tel. 0432/748211 • Copat Life, www.copatlife.it, Tel. 0434/617111 • Fazzini Home, www.fazzinihome.com, Tel. 0331/263127 • Jysk, jysk.it, Tel. 02/82959312 • Lack00 Danish Lab, www.lack00danishlab.it • Laminam, www.laminam.com, Tel. 0536/1844200 • Leroy Merlin, www.leroymerlin.it, Tel. 02/5758546 • Luceplan, www.luceplan.it, Tel. 02/662421 • Magis, www.magisdesign.com/it, Tel. 0421/319600 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • MIPA, www.mipadesign.it, Tel. 059/818201 • Muuto, www.muuto.com • Nardi Interni, www.nardiinterni.it, Tel. 0438/83546 • Papercollective, www.papercollective.com • Spazio Ampio, www.spazioampio.it, Tel. 06/64012072 • Sikkens, www.sikkenscolore.it, Tel. 800/826169 • Studioaccanto, www.studioaccanto.com • Texturae, www.texturae.it, Tel. 02/84348563 • Twils, www.twils.it, Tel. 0421/469011 • Wever & Duccré, www.weverducre.com

IN&OUT

PARETI MOBILI PER AMBIENTI INTERCONNESSI

Nell'appartamento di quasi 120 mq, le modifiche al layout hanno reso gli interni più flessibili e multifunzionali, anche grazie a sistemi divisori versatili, che chiudono o aprono gli ambienti a seconda della necessità del momento. Lo spazio dedicato all'ingresso è stato ridimensionato e isolato, mentre una parte del preesistente corridoio è stata inglobata nel soggiorno: in questo modo la casa risulta visivamente più ampia.

1 LA NUOVA CUCINA è collegata al soggiorno da una doppia porta a libro. La scansione della composizione è vincolata dalla presenza, in posizione d'angolo, di una colonna di scarico condominiale. Sul lato lungo, un volume sporgente, che corrisponde a una nicchia nell'adiacente bagno, divide la zona cottura dalla rientranza in cui è incassato il frigorifero.

2 DALL'INGRESSO una porta a doppio battente introduce nell'area living che, trasformata in un ambiente aperto, gode al massimo della doppia esposizione della casa. Con l'adiacente studio, la separazione è flessibile, grazie a un sistema scorrevole.

3 LA ZONA NOTTE è separata rispetto al corridoio d'ingresso da un disimpegno che distribuisce, su tre lati, la camera matrimoniale, la singola e, al centro tra le due, il bagno. La stanza matrimoniale, come il soggiorno, affaccia su una balconata lunga e stretta di circa 16 mq, attrezzata con zona pranzo all'aperto.

↓ Nello studio il divano trasformabile, rivestito in tessuto giallo senape, in stile anni '50, è di **Maisons du Monde**.
La mensola alta ad angolo per i libri è in cartongesso, realizzata su misura.
Le cementine in verde e bianco a pavimento sono originali dell'epoca di costruzione della casa.

FEDELI ALL'ORIGINALE

Nel bagno della zona notte sono posate le cementine originali verde smeraldo con fughe bianche che erano state rimosse una per una dal soggiorno. I colori dominanti e i motivi decorativi delle finiture rispondono a un preciso progetto che, su richiesta dei committenti, evoca le loro origini sudamericane. La natura tropicale diventa così protagonista e la scelta del verde, in tante sfumature, viene adottata come filo conduttore per la scala, per i dettagli dei mobili, per le lampade, per la tappezzeria jungle che riveste la parete e la porta rasomuro della camera matrimoniale. Inoltre, tutti gli ambienti della casa sono arricchiti dalla presenza di piante latifoglie da appartamento e l'utilizzo della paglia di Vienna diventa simbolo di ispirazione coloniale.

